

Sadržaj

Četvrt stoljeća <i>Europskog glasnika</i> [DRAŽEN KATUNARIĆ]	6
ISSA MAKHLOUF: <i>Otići</i>	7
OLIVIER REY: <i>Idolatrija života</i>	9
JAROSLAV PECNIK: »Povelja 77«, (ne)politička platforma za »život u istini«	25
ROBERTO BOLAÑO: <i>Govor u Caracasu</i> <i>na dodjeli nagrade »Rómulo Gallegos«</i>	51
ROBERT PERIŠIĆ: <i>Na granici</i>	59
DIMITRIJE POPOVIĆ: <i>Božansko i demonsko Leonarda da Vinci</i>	63
PREŽIVJETI KORONU	
PASCAL BRUCKNER: <i>Zatvoreni i osamljeni</i> <i>otkrivamo umijeće življenja</i>	77
JEAN-PIERRE LE GOFF: <i>Izbavljenje od tjeskobnog i brbljavog</i> <i>nametnutog svijeta</i>	83
ALAIN FINKIELKRAUT: <i>Nihilizam još nije pobijedio,</i> <i>i dalje smo civilizacija</i> [Razgovor]	89
DAVID CHANDLER: <i>Antropocena autoritarnost</i> <i>(kritika u doba korone)</i>	95
<i>Koronavirus i filozofi</i> [debata]	101
GIORGIO AGAMBEN: <i>Smišljanje epidemije</i>	101
JEAN-LUC NANCY: <i>Virusne iznimke</i>	103
ROBERTO ESPOSITO: <i>Izliječen do samog kraja</i>	104
JEAN-LUC NANCY: <i>Odgovor Robertu Espositu</i>	105
SERGIO BENVENUTO: <i>Dobrodošli u izolaciju</i>	106

POEZIJA U SREDIŠTU

MIROSLAV KIRIN: <i>Noćne pjesme</i>	113
ENES KIŠEVIĆ: <i>Nemam riječi, a pjevam</i>	123
ENRIQUE WINTER: <i>Arhitektura</i>	143
SLAVKO JENDRIČKO: <i>Nove pjesme</i>	159
MARKO GRBA: <i>Kozmološki i antropološki stihovi</i>	165
JADRANKA MATIĆ-ZUPANČIĆ: <i>Sezona lova</i>	173
DRAŽEN KATUNARIĆ: <i>Korijeni vatre</i>	179

KOLONIJALNO I POSTKOLONIJALNO

AIMÉ CÉSAIRE: <i>Govor o kolonijalizmu</i>	189
ALEXIS DE TOCQUEVILLE: <i>Odlomci iz izvještaja o parlamentarnom radu o Alžiru 1847.</i>	219
FRANTZ FANON: <i>Iskustvo crnca</i>	237
HOMI K. BHABHA: <i>»Rasa«, vrijeme i revizija modernosti</i>	259
PASCAL BRUCKNER: <i>Jecaj bijelog čovjeka. Treći Svijet, krivica, samomržnja</i>	283
ARJUN APPADURAI: <i>Igranje s modernošću – dekolonizacija indijskog kriketa</i>	297
EDWARD SAID: <i>Camus i francusko imperijalno iskustvo</i>	321
GAYATRI CHAKRAVORTY SPIVAK: <i>Čitanje Sotonskih stihova</i>	341
NEBOJŠA LUJANOVIĆ, SREČKO JURIŠIĆ: <i>Može li subalterni dominirati? (o rotacijama polariziranih osi u kritici postkolonijalne kritike)</i>	365
ALBERT CAMUS: <i>Alžirske kronike 1939. – 1958.</i>	383
AMAR ACHERAÏOU: <i>Utjecaj klasičnog diskursa o barbarizmu na moderne kolonijalne taksonomije</i>	391
FRANÇOIS GAUTHIER: <i>Gruba razmišljanja o postkolonijalizmu</i>	407
FRANÇOIS RASTIER: <i>O postkolonijalnom tumačenju islamističkog terorizma</i>	417

GEOFILOZOFIJA**Ima li alternative antropocenu?**

EDMUND HUSSERL: <i>Kopernikanski obrat kopernikanskog obrata</i>	441
PETER SLOTERDIJK: <i>Antropocen: procesno stanje na rubu povijesti Zemlje?</i>	451
BRUNO LATOUR: <i>Djelatnost u doba antropocena</i>	475
ŽARKO PAIĆ: <i>Za obrat nikad nije kasno</i>	493
BERNARD STIEGLER: <i>Antropocen i negantropologija</i>	517
EMANUELE SEVERINO: <i>Kapitalizam lišen budućnosti</i>	535
ISABELLE STENGERS: <i>U doba katastrofa. Kako se oduprijeti nadolazećem barbarstvu</i>	551
CLAIRE COLEBROOK: <i>Moji vlastiti planet: pohvala ravnoj Zemlji</i>	563

IZAZOVI ASTROFIZIKE

JOHANNES KEPLER: <i>O suštini harmoničnih proporcija, osjetilnih kao i misaonih</i>	577
CAMILLE FLAMMARION: <i>Nakon svršetka Zemljina svijeta (zaključna filozofska rasprava)</i>	597
ARTHUR STANLEY EDDINGTON: <i>Znanost i neviđeni svijet</i>	607
BRIAN GREEN: <i>Sumrak vremena – kvanti, vjerojatnost i vječnost</i>	615
DARIÓ HRUPEC: <i>Što je vrijeme?</i>	647
MARKO GRBA: <i>Poezija i fizika</i>	661
JASNA ŠAMIĆ: <i>Sufizam: Svemir Bog Smrt u usporedbi s astrofizikom o istome</i>	665
NIKOLA GODINOVIĆ: <i>Likovna umjetnost i fizika</i>	689

BORDURA

ŽIVKO PRODANOVIĆ: <i>Aforizmi</i>
