

PREPORUČENE TARIFE

Napomena: svi izrazi koji se koriste u tekstu, a imaju rodno značenje, obuhvaćaju na jednak način i muški i ženski rod.

Autorsko djelo definirano je kao originalna intelektualna tvorevina koja ima individualni karakter, bez obzira na način i oblik izražavanja, vrstu i namjenu. U području književnosti intelektualni rad se realizira na više načina, pa ih s nekim budućim Preporučenim oglednim pregledom pravednih tarifa trebamo pokušati sve i obuhvatiti – naravno, vodeći računa o tome da zbog mnogih faktora, skoro ni jedan od tih načina nije jednako mjerljiv, niti je cjenik apsolutno primjenjiv u svakoj situaciji.

Prvenstveni cilj ovog dokumenta je da on bude temelj za pregovore i poticaj umjetnicima da adekvatno vrednuju svoj rad i time poboljšavaju svoj materijalni status. Nominalni iznosi navedeni u njemu služe, kako autorima, tako i naručiteljima njihovog rada – kao preporuka pri ugovaranju poslova, za upoznavanje s pravima i obavezama te kao orijentir u dogovaranju optimalnih iznosa naknada, imajući u vidu status i značaj autora. Iako prepoznamo vrijednosnu razliku između nepoznatog i popularnog autora, između debitanta i autora s iskustvom – i dalje trebamo inzistirati na pravednom plaćanju i tretmanu za sve.

Ugovor između umjetnika i izdavača ili organizatora uvijek se mora sklopiti prije nego što umjetnik započne s poslom. Ugovor treba biti u pisanom obliku, zasnovan na standardnim ugovorima i pravilima kojima se osiguravaju temeljna i bitna autorska prava i ograničavaju učinci nerazmjernih ugovornih ovlasti između ugovornih strana. Treba biti sklopljen nakon pregovora vođenih u dobroj vjeri kojima se nastoje ispuniti točno određene potrebe ugovornih strana. Honorar (osnovna naknada plus tantijemi) je predmet dogovora, a treba biti odgovarajući, to jest pravedan za uloženi trud, vrijeme i učinak koji umjetnik daje svojim sudjelovanjem.

Tipski autorski ugovori bit će postavljeni na stranice HDP-a s mogućnošću preuzimanja, kao i ostale zakonske regulative vezane za autorski rad.

1) Autorski tekst – preporučeni minimalni iznosi

Napomena: Ugovor prethodi predaji finalnog teksta ili početku rada na naručenom tekstu

Rad	Vrijednost <i>neto</i>	Opis	Napomena
Završeni tekst za roman	4.000,00 €	<i>Akontacija - na ime postotka planirane prodaje prvog izdanja.</i>	<i>Postotak za obračun – od 10 do 15% mpc.</i>
Završeni tekst za zbirku kratkih priča	2.500,00 €		
Završeni rukopis za zbirku poezije	2.000,00 €	Paušal	
Esej (za časopis, portal...)	70,00 €	Kartica teksta (1800 znakova s prazninama)	
Proza, drama (za časopis, portal...)	70,00 €	Kartica teksta (1800 znakova s prazninama)	
Poezija (za časopis, portal...)	200,00 €	Prosjeak objave – 3 do 4 lirske pjesme	
Književna kritika (za časopis, portal...)	70,00 €	Kartica teksta (1800 znakova s prazninama)	
Kolumna u tiskanim i elektroničkim medijima	70,00 €	Kartica teksta (1800 znakova s prazninama)	<i>Prosjeak cca 4 kartice.</i>
Urednički poslovi	1.200,00 €	Tekst rukopisa knjige proze	
	900,00 €	Zbirka poezije	
	1.500,00 €	Zbornici, antologije	

Napomena: Preporučene tarife za dramske tekstove nalaze se na stranicama SPID-a - Saveza scenarista i pisaca izvedbenih djela: <https://spid.com.hr/strukovni-cjenik>

2) Nastupi

Angažmani su ona osjetljiva zona o kojoj se mora povesti više računa – jer tu dolazi do najčešćeg nepoštivanja autorskih materijalnih prava. Do pravednog nagrađivanja se može doći računanjem uloženog vremena autora ili autorice u kojem se uzima u obzir: dugotrajan umjetnički rad i ulaganje u znanje, iskustvo, istraživanje..., ali i i vrijednosna razina autora, odnosno status i značaj.

* DODATNO za sve nastupe	u mjestu udaljenom do 200 km	Honorar + 1 dnevica + put. trošak	iznos dnevnice = 30,00 €
	u mjestu udaljenom više od 200 km	Honorar + 2 dnevnice + smještaj + put. trošak	

Rad / Opis	Vrijednost <i>neto</i>	Napomena
Prezentacija vlastitog djela - promocija knjige, čitanje priča...	250,00 €	
Nastup na festivalu (sajmu, tribini...) - više autora	250,00 €	
Voditelj radionice kreativnog pisanja (1 termin – 2-3 sata)	350,00 €	
Pisac kao gost radionice kreativnog pisanja	200,00 €	
Voditelj / Moderator - nastupa jednog autora (i djela)	350,00 €	
Voditelj / Moderator - Festival, skup... više autora	500,00 €	
Stručno predavanje (tribine, obljetnice)	300,00 €	
Žiriranje knjiž. nagrada (roman)	1.500,00 €	