

sadržaj

ZONA TEMPERATA • 5/ B. ZOKO: Na svakom koraku - Apokalipsa! • 8/ E. KIŠEVIĆ: Sretni da nas smrt zatekne na nogama • 10/ N. LUKIĆ: Jezik, lavež pasa na ulicama • 13/ Z. JEMBRIH: S ove na onu stranu • 15/ M. BOŽIĆ: Neka Bog čuva Europsku uniju • 18/ Z. DURAKOVIĆ: Tamo u visinu, gdje se zapis piše • 19/ P. DUJMOVIĆ: Piši historiju keramike i radničkog pokreta • 21/ P. ROSANDIĆ: Sebe možeš čuti jedino ako začepiš uši • 23/ K. KR PAN: Život je balerina bez noge • 24/ A. PONGRAČIĆ: Nije svaki korijen isti • 26/ B. VUČKOVIĆ: Udaviti ili otrovati zmiju • 27/ M. JANŽIĆ: Ne mogu dijeliti glavu s tobom

IDENTITY • 31/ D. ŠTAMBUK: Zboriti iz oka oluje

MEĐUVRIJEME • 28/ S. KOSTMAYER SULAIMAN: Dok nadrealno hopsa svojim putem • 42/ M. INGHEL S: Kad more više nema oseku • 60/ S. VUJOVIĆ: Možda je bolje unutarne sljepilo • 64/ T. BAKIĆ: Sjenka na prstima • 88/ M. BODAKOV: Otputovat ćemo bez odgovora • 90/ V. HRISTOV: Ta koža: mrtve stanice • 91/ S. ČOLEVA: Kakvi smo prijatelji sad • 100/ Z. KLJUČANIN: Zemlja koja ne treba nikom • 106/ M. TOMAŠ: Nije li tajna svako zrnce prašine? • 108/ M. BEGIĆ: Pobjegao sam u suprotnom pravcu • 122/ V. ŠTREKER: Neke su stvari izvan dometa • 150/ M. KUŠAR: I Dante je drhtao pred nečastivim • 152/ M. VREČAR: Kako da te dovedem u kontekst

SUVREMENO EUROPSKO PJESNIŠTVO • 45/ Kontinent Itaka

ZONA TEMPERATA • 67/ D. JAGIĆ: Kruh sa stvaralačkim kažiprstom • 70/ T. ŠČAVINA: U izrezbarenim zjenicama • 72/ P. VRABEC: Tijelo beskraja • 74/ T. BAKRAN: Skrta iza ravnodušnog lica • 76/ J. ŽILJAK ILINČIĆ: Novo dno • 77/ Z. KRSTIĆ: Hvatati samog sebe • 79/ N. CRNOGORAC: Sve prelazi u minus • 80/ B. KUMAN: Osjećati se potrebnim • 82/ Z. MALTAR: Mala lučenka, raztalena rieka • 84/ G. VAROŠANEC-ŠKARIĆ: Rastanak napokon postade susret •

85/ L. MAVRETIĆ: Zaplivati s glodavcima • 86/ I. MAURO: To bi se lako moglo nazvati bijegom

RIJEČ-DVIJE • 95/ I. ĐIKIĆ: Duvno je moja knjiga mrtvih

BERLINSKI ZID • 111/ Samoubojstvo u poljskoj poeziji: Konop oko moga vrata, šal žudnje

KRITIČKI PRISTUPI • 127/ D. ŠALAT: Poezija postojanja i nestajanja (Danijel Dragojević: Negdje) • 129/ B. MALEŠ: Istraga o humanim kondicijama slaboga Subjekta (Sonja Manojlović: A sa šest labradora na more putovat ću) • 131/ S. BEGOVIĆ: Privlačni bezdan novostvorenog jezičnog svijeta (Anka Žagar: Crta je moja prva noć, Izabrane pjesme (izbor i pogovor Zvonimir Mrkonjić) • 133/ B. MALEŠ: Neke od najljepših ljubavnih pjesama naše poezije (Sead Begović: Zvekirom po čelu) • 134/ B. MALEŠ: Melankolija Bivšega ili 'moj život je zaustavljeno sjećanje' (Nikola Tadić: Stranputice) • 135/ B. MALEŠ: Zavođenje Mrtvoga (Marko Pogačar, Crna pokrajina) • 137/ B. DOLENC: Metafizicirajući nad predstavama svakodnevice (Marija Lamot: Mjesto gdje prestaje prostor) • 138/ D. ŠALAT: Poezija nedovršenog rata (Mile Sojić: Dunja) • 140/ S. BEGOVIĆ: Buđenje života u vlastitim poetskim antinomijama (Damir Grubić: Moja koža) • 141/ B. DOLENC: Arhetipi europskog kulturnog imaginarija (Nedo Domenico Ilić: Mi putnici, antikvari smrtnosti) • 143/ T. MAROVIĆ: Zore i izvori (Petar Gudelj, Kada se sunce ženilo, cvjetnjak usmenih lirskih pjesama) • 145/ D. ĐURIĆ: Konstrukcija ženskosti u suvremenoj hrvatskoj poeziji: A. Brnardić, L. Derkač, D. Jagić, D. Žilić i I. Matijašević

ZAPADNI KOLODVOR • 155/ M. BERSSENBURGG: Govor se otvara na izgubljenoj ravnici • 166/ M. OLIVER: Je li duša čvrsta, kao čelik? • 170/ S. KOYCZAN: Srčane strune krvarile su blues • 177/ P. COTTER: Svrha poezije ja da nas uznemiri

fotografija na naslovnici ksenija španec