

sadržaj

ZONA TEMPERATA • 5/ I. BABIĆ: Pogledi • 8/ S. JENDRIČKO: Anđeoski narkotik • 11/ S. LOVRENČIĆ: Na stranputici • 14/ N. CRNOGORAC: Prolazila sam kroz prolazno • 15/ B. DROPU LJIĆ: Vidim kako me ne vide • 16/ N. TOPIĆ: Sedam • 17/ N. MEDELIĆ: Bukowski na tajnom zadatku

IDENTITY • 27/ A. STAMAĆ: 'Razlog' je davna prošlost!

MEĐUVRIJEME • 18/ P. GIMFERER: Crna crta na ljupku stvar • 20/ N. GRAFENAUER: Riječi traže svoj glas • 22/ A. JAŠAREVIĆ: Pjesme iz groba • 36/ Z. VRŠIĆ: Na me se namataš postupno • 39/ K. KOŽELJ: Samo još ovu noć moraš kroz maglu • 70/ E. LUCIE-SMITH: Prizori me moji posjećuju • 72/ G. OCCHIPINTI: Gdje počinje ništa • 74/ C. RINNE: ----- why? ----
--- • 98/ E. HALILOVIĆ: Siguran kao mladunče kengura • 102/ LJ. MINDOVA: Pišem ti gola • 104/ J. HUDOLIN: Pudak i Rosenmind • 124/ B. MARKOVIĆ: Crne omče zavičaja • 127/ A. M. GRBIĆ: Ja nisam ova noć • 130/ D. TRIPKOVIĆ: Postoji samo siže

SUVREMENO PORTUGALSKO PJESNIŠTVO • 45/ Ako kažemo ne, čemu ćemo reći ne? (Od stvarnosti do elegične poezije)

ZONA TEMPERATA • 77/ D. ŽILIĆ: Nema znaka da se bilo što dogodilo • 79/ I. ŠOJAT-KUČI: Mrak koji mutira • 81/ Ž. BUKLIJAŠ: Nedovršenost stvara nelagodu • 82/ Z. ZEČEVIĆ: O, Đozef, Meri and Đizus • 88/ B. KIJKUK: Spusti me u bijelu boju • 89/ Z. KRPINA: Kost koja me drži na okupu • 93/ J. BRAJOVIĆ: Korporativni blues • 95/ J. MUJKIĆ: Nestanite, stvari, idite u drugi smisao

KRITIČKI PRISTUPI • 107/ B. MALEŠ: Ništa je događaj pjesme (Anka Žagar: Pjevaju razlike tihotapke) • 108/ D. ŠALAT: Rekapitulacija, reminiscencija, reizam, ludizam (Borben Vladović: Luna na struju) • 111/ T. MAROEVIĆ: Jedno kao da je drugo (Sonja Manojlović: Dobri za sve) • 112/ B. MALEŠ: Fantastično-nadrealno pretapanje motivske naslage (Ana Brnardić: Uzbrdo) • 113/ D. ŠALAT: Bog, igra, smrt (Zvezdana Jembrih: Sve jedno) • 116/ A. BRNARDIĆ: Dnevnik koji piše vodeno biće (Aleksandar Hut Kono: Padajući izbornik) • 118/ B. GOLEŠ GLASNOVIĆ: Topla crnina Eve Lipske (Eva Lipska: Turisti reči) • 120/ Goran Čolakhodžić: Postanak, izlasci (Srđan Gagić: Deca u izlogu)

TREĆI SVIJET • 133/ P. SERRANO: Pjesma ne čini da se nešto desi, ona sama je događaj