

POEZIJA

Časopis pjesničke prakse;
godina XIV - br. 1-2 - lipanj 2018., Zagreb

Nakladnik
Hrvatsko društvo pisaca

Za nakladnika
Zoran FERİĆ

Glavni i odgovorni urednik
Ervin JAHİĆ

Izvršni urednik
Ivan HERCEG

Uređuju
Ivan HERCEG, Monika HERCEG, Ervin JAHİĆ,
Tonko MAROEVIĆ, Damir ŠODAN (urednik
prijevodne poezije) i Darija ŽILIĆ

Lektura i korektura
Matej MALIĆ

Naslovnica i dizajn
Boris KUK

Grafička priprema i prijelom
Jasna GORETA

Tisak
Grafocentar d.o.o.

Redakcija
Basaričekova 24, 10000 Zagreb
e-mail: ured@hrvatskodrustvopisaca.hr
tel: +385 1 487 64 63
faks: +385 1 487 01 86

Naklada
400 primjeraka

Čijena broja 55 kn, dvobroja 75 kn

ISSN 1845-7762

Časopis je objavljen uz potporu Ministarstva
kulture Republike Hrvatske i Grada Zagreba

Fotografija na naslovnici:
Dagmara EKIERT CIEPŁOWSKA

ZONA TEMPERATA • 5/ SONJA MANOJLOVIĆ: Pomalo sve priznajem • 8/ MARTINA VIDAIĆ: Sve te osobe u meni žele dotaknuti dno • 12/ ALEN BRLEK: Svijet prodire poput lososa • 16/ DARKO ŠEPAROVIĆ: Tvoj jezik je mesožderka • 18/ ŠIMA MAJIĆ: U osam sati i sve minute • 20/ BORIS RUNJIĆ: Ne mogu ni umrijet kad te nisam imo • 24/ MILKO VALENT: Konačno rješenje

IDENTITY • 29/ MIROSLAV MIČANOVIĆ: Pisanje je za mene trenutak kad osjetiš dodir zmije...

MEĐUVRIJEME • 38/ JOSIP KOCEV: Kazaljke na mlijeku i smrti • 40/ DINKO DELIĆ: Istina blješti u riječima • 41/ SOFIJA GRANDAKOVSKA: Jezik nije otkrio sve tajne • 68/ ZARJA VRŠIĆ: Negdje u tijelu • 70/ ANA SVETEL: Kroz crno ništa • 72/ JURE VUGA: Osljepili smo za nevidljivo • 94/ BOJAN VASIĆ: Konačnost tla • 96/ MAŠA SENIČIĆ: Nemir me je tiho i predano odgojio • 100/ ŽELJKO MITIĆ: Nadzemni grob što nas svakim trenom sve jače steže • 116/ FRANCESCA CRICELLI: Ovdje ne završava sve • 118/ EMINA SELIMOVIĆ: Uvijek nedovoljno stisnuti zagrljaj

ZAPADNI KOLODVOR • 43/ BOB KAUFMAN: Crni Rimbaud beata • 52/ MARK STRAND: Na neki način, ja sam se "spotaknuo o poeziju"

ZONA TEMPERATA • 77/ LUCIJA BUTKOVIĆ: Gravitacijsko polje makinacija • 79/ DAVOR IVANKOVAC: Jureći kroz ništa, sporije starimo • 83/ LIDIJA DEDUŠ: Nadiranje prošlosti • 87/ MARIJA LAMOT: Svjetlost tamni od očnih virusa • 88/ JOSIPA GOGIĆ: Vizije smrti pripremaju me za poniznost • 89/ DOMAGOJ ROGULJ: Nebo tetura • 91/ IRENA SKOPLJAK BARIĆ: Ne voliš ni jednu vrstu mraka • 93/ TIN LEMAC: Stakleno sunce

KRITIČKI PRISTUPI • 105/ Tonko Maroević: I posuđeno i opasno vrijeme (Diana Burazer: Nebeske jabuke) • 107/ Branko Maleš: Zaljubljenik u svijet predmeta i melankolija Bivšega (Borben Vladović: Žiroskop) • 109/ Branko Maleš: Tamne slike stvarnosti (Martina Vidaić: Mehanika peluda) • 110/ Davor Šalat: Subjekt koji se konstituira u razmjerima svijeta (Tomica Bajsić: Nevidljivo more) • 113/ Iva Beljan Kovačić: Okvir za rasute slike (Anita Pajević: Perlinov šum)

TREĆI SVIJET • 121/ Izbor iz suvremene korejske poezije: REVOLUCIJA, OBLACI UMRLJANI DRUGOM KRVLJU