

POEZIJA

Časopis pjesničke prakse;
godina XV · br. 3-4 · studeni 2019., Zagreb

Nakladnik

Hrvatsko društvo pisaca

Za nakladnika

Zoran FERIĆ

Glavni i odgovorni urednik

Ervin JAHIĆ

Zamjenik glavnog i odgovornog urednika

Ivan HERCEG

Uređuju

Ivan HERCEG, Monika HERCEG, Ervin JAHIĆ,

Tonko MAROEVIĆ, Damir ŠODAN (urednik
prijevodne poezije) i **Darija ŽILIC**

Lektura i korektura

Matej MALIĆ

Naslovnica i dizajn

Boris KUK

Prijelom

Jasna GORETA

Tisak

Grafocentar d.o.o.

Redakcija

Basaričekova 24, 10000 Zagreb

e-mail: ured@hrvatskodrustvopisaca.hr

tel: +385 1 487 64 63

faks: +385 1 487 01 86

Naklada

500 primjeraka

Cijena broja 55 kn, dvobroja 75 kn

ISSN 1845-7762

Časopis je objavljen uz potporu Ministarstva
kulture Republike Hrvatske i Grada Zagreba



Fotografije

Vesna ŠPOLJAR

ZONA TEMPERATA • 5/ MATEJA JURČEVIĆ: Svaki kofer sa sjevera sumnjiv je kofer • 12/ DIANA BURAZER: Nitko više nema samo svoje vrijeme • 16/ GORAN MILAKOVIĆ: Male ruke za olovku i glock • 20/ OLJA SAVIČEVIĆ IVANČEVIĆ: Koliko je nedovršen svijet • 25/ JASMINKA DOMAŠ: Bog je i u malini • 27/ MARIJA DEJANOVIĆ: Sjajim kao tisuću spaljenih vještica

IDENTITY • 33/ BRANISLAV GLUMAC: Književnost je i okrutna, nije bonaca

MEĐUVRIJEME • 44/ NIKOLA MADŽIROV: Na staklenom križu • 66/ CHRISTOPHER WHYTE: Dvije nove sjene • 80/ DARKO CVIJETIĆ: A šta je Dnjepru falilo? • 94/ ZVONKO KARANOVIĆ: Spustili smo karnevalske maske • 96/ KRISTINA MILOSAVLJEVIĆ: Realnost je bojanka koja pati • 126/ INA IVANOVA: Novi okus očaja • 152/ JOVANKA ULJAREVIĆ PAJKIĆ: Majušnost naše egzistencije • 154/ MARIJA DRAGNIĆ: Kad je poezija bila posebna potreba

JEDNA PJESMA DVA AUTORA • 48/ Stamaćev sonet - respiritualizacija i reestetizacija poezije (Lumen mundi, Ante Stamać i Davor Šalat) • 54/ Kujovićeve bačene kocke Metafore vječnosti, vjerojatno (Zikr, Asmir Kujović i Matija Bošnjak)

ZAPADNI KOLODVOR • 71/ CHARLES BUKOWSKI: Oluja za žive i mrtve

DIVLJI DETEKTIVI • 85/ NICANOR PARRA: Čuvaj se evanđelja sadašnjice

ZONA TEMPERATA • 99/ KRISTINA ŠPIRANEC: Ljudi pognuti kao upitnici • 103/ LIDIJA BAJUK: Kervavo morje • 106/ ROMEO MIHALJEVIĆ: Zatvaraš me u noćno i nijemo • 108/ MATEA ŠIMIĆ: Gdje bi trebali biti ožiljci • 112/ DAVOR MANDIĆ: Smrtnost je velika • 114/ SONJA ADAMOV: Bomba u ruci mlade djevojke • 117/ VANDA PETANJEK: Bepomoćnost je bijesna • 122/ EDITA BOŠNJAK: Ja sam ptica

KRITIČKI PRISTUPI • 129/ MATIJA BOŠNJAK: Vrt staza koje se računaju (Tonko Maroević: Svjetlaci) • 131/ MATEJA JURČEVIĆ: Vidarenje i druga pjesnička poslanja (Ana Brnardić: Vuk i breza) • 136/ MATEJA JURČEVIĆ: Talija i Melpomena "Na stepenicama između Mikulićeve i Hangijeve" (Branko Čegec: Uspon i pad Koševskog brda / Sarajevo za prolaznike) • 138/ TANJA RADOVIĆ: Intimnost prisjećanja (Branko Čegec: Uspon i pad Koševskog brda / Sarajevo za prolaznike) • 141/ DARIJA ŽILIC: Povezivanje okoline i unutarnjeg stanja (Zorka Jekić: Sanjar) • 142/ MIROSLAV MIČANOVIĆ: Sve što je moguće nije moguće (Ivan Rogić Nehajev: Rapave kajde)

AKADEMIJA MYSTIQUE • 161/ Zbigniew Herbert: Ako izgubimo ruševine, neće ostati ništa

POEZIJA 2005. - 2019. • 173/ 15 godina časopisa Poezija