

sadržaj

ZONATEMPERATA • 5/ M. KLARIĆ: Morali bismo biti sretni • 6/ T. MAROEVIĆ: Slučaj tajnom rukom još raspoláže • 8/ V. ŠINDOLIĆ: Pjesme s konca i konopca • 11/ I. MATIJAŠEVIĆ: Nisu kriva slova • 13/ R. MIHALJEVIĆ: Skandal tijela koje govori • 15/ M. VALENT: Urbano meso

IDENTITY • 23/ B. VLADOVIĆ: Kriterij praćenja zbilje na poetski način krajnja je kušnja poezije

MEĐUVRIJEME • 34/ F. SCOTTO: Dalmatinski zapisi • 62/ Z. KLJUČANIN: Nemam kolonijalnu narav • 68/ D. HASANBEGOVIĆ: Moja ljubav i moja potjera • 82/ N. COMADIRA: U karanteni • 104/ R. BOJANOVA: Istinski let • 122/ I. SVETINA: Rim, zadnji put • 132/ W. B. YEATS: Kada nag ideš u odu

PJESME S BALTIKA • 38/ O stvarnosti koja ne odgovara stvarnosti

INTRO/EXTRO • 73/ Sufijska poezija: veliki poetski obrat u klasičnoj književnosti na orijentalno-islamskim jezicima

ZONA TEMPERATA • 87/ T. TULIĆ: Korak mi je prekratak • 88/ M. MIĆANOVIĆ: O lošim i dobrim vijestima • 94/ P. VRABEC: Tijelo beskraja • 96/ A. FILIPETI: Uzaludnost rituala • 97/ S. NIKOLIĆ ARAS: Jezik bi da obavije sve • 100/ T. DOMOVIĆ: Ljubavni abecedarij

KRITIČKI PRISTUPI • 109/ T. MAROEVIĆ: Permutacije, emendacije, zafrkancije (Zvonimir Mrkonjić: Medij mlijeko) • 111/ B. MALEŠ: Melankolični majstor domaće moderne poezije: konkretistička redukcija i fenomenološka mašta (Borben Vladović: Luna na struju) • 112/ B. MALEŠ: "Na rahloj podlozi izrasla je naša kozmologija" (Gordana Benić: Nebeski ekvator) • 114/ E. SELIMOVIĆ: Velika poezija malog jezika (Zilhad Ključanin: Lažne trudnice) • 116/ B. GOLEŠ GLASNOVIĆ: Svjetlucavi dokazi postojanja (Adam Zagajewski: Vita contemplativa) • 119/ D. ŠALAT: Maštovito preobražavanje zbilje (Ana Brnardić: Uzbrdo)

ZAPADNI KOLODVOR • 125/ L. FERLINGHETTI: Poezija kao čin pobune

TREĆI SVIJET • 135/ R. ZURITA: Čovječanstvo bi bez poezije iščeznulo doslovce za pet minuta