

POEZIJA, časopis pjesničke prakse
godina IV · br. 3–4 · prosinac 2008. · Zagreb

Nakladnici
Hrvatsko društvo pisaca i V.B.Z.

Glavni i odgovorni urednik
Ervin Jahić

Izvršni urednik
Ivan Herceg

Ureduju
Tomica Bajšić (urednik prijevodne poezije),
Ivan Herceg, Ervin Jahić, Tonko Maroević i Damir Šodan

Lektura i korektura
Zrinka Lončar

Naslovница i grafički koncept
Boris Kuk

Grafička priprema i prijelom
Jasna Goreta i V.B.Z. studio

Tisak
Grafički zavod Hrvatske d.o.o.

Redakcija
- **Hrvatsko društvo pisaca, Basaričekova 24, 10000 Zagreb,**
e-mail: hrvatsko.drustvo.pisaca@zg.t-com.hr
tel: +385 1 4876 463, faks: +385 1 4870 186
- Knjižara V.B.Z. Rijeka, Korzo 32, 51000 Rijeka

Naklada
800 primjeraka

Cijena broja: 55 kn · Dvobroj: 75 kn · Godišnja pretplata za četiri broja: 120 kn
(u cijenu nisu uраčunati troškovi poštarine)
Uplate na žiroračun V.B.Z.-a:
2340009-1100035125
s naznakom: pretplata na časopis Poezija

ISSN 1845-7762

Časopis je objavljen uz potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske,
Odjela za kulturu Grada Rijeke i Ureda za kulturu Grada Zagreba

Sadržaj

ZONA TEMPERATA

- 5/ M. RUČEVIĆ: Psihosomatski vilajet, okrpljene čarape, lirske izmaglice
- 9/ B. MALEŠ: Ja volim a nisam Bog!
- 16/ M. TOMAŠ: Prazni poput 21. stoljeća
- 19/ L. DERKAČ: Porezala sam se na nemir
- 26/ R. VADANJEL: Daleko od pozitivne nule
- 29/ T. DUNĐEROVIĆ: Vrata govore kakvi ljudi žive u kući
- 32/ I. ŠOJAT-KUČI: Kao da su svi ljudi pobjegli iz svijeta
- 34/ P. DUJMOVIĆ: U tetrapake se pakiraju pjesme
- 38/ A. DOMAZET: Igram se Boga nervozan i gladan
- 39/ J. FIAMENGO: Sve što je upisano u utrobu kretanja

STANJE STVARI

- 12/ B. BOŠNJAK: Kroz "žamor" u "minutažu" Danijela Dragojevića
- 22/ B. MALEŠ: Zašto kamen pamti bolje od čovjeka?
- 30/ M. POGAČAR: Dvadeset
- 36/ B. OBLUČAR: Luda kapa
- 96/ T. MAROEVIC: Kucanje i odziv žamora
- 108/ C. MILANJA: Što nam je htjela reći Dragojevićevo kornjača?

IDENTITY

- 47/ G. BENIĆ: Poezija iskušava logiku vječne mimikrije i preobrazbe

MEĐUVRIJEME

- 42/ R. LIĆINA: Doba je jeze i zazora
- 59/ B. SCHENLÄER: U crnoj pidžami
- 76/ R. SIMONIŠEK: Na drugoj strani zida samo vratari pišu zapisnik
- 84/ LJ. LABOVIĆ: Nježnost bijaše tvoja jedina umjetnička oblast
- 119/ N. MILOŠEVIĆ: Neoplakan i istinit
- 143/ B. MOZETIĆ: Miris drugoga muškarca na njemu
- 170/ A. TALIĆ: Tu može da se sakrije još mrtvih muslimana

ADRESA: ALEJA POEZIJE

- 60/ B. ČEGEC i M. MIĆANOVIĆ

JEDNA PJESMA–DVA AUTORA

- 81/ F. CACAN: Nekako klasičan 'diktat'

ZONA TEMPERATA

- 89/ P. GUDELJ: Smrt nosiš u drobu
- 94/ A. NOVAKOVIĆ: Kad umru, ljudi odlaze u veliko kupalište
- 100/ N. MILJIĆ: Možeš li se oteti kontroli kad zatreba?
- 103/ R. JARAK: Zakaj pričate na srpskom?
- 106/ A. BOŽIĆEVIĆ: Zašto mi je zaporka za e-mail ime proroka Izajie?
- 110/ S. MIJOVIĆ KOČAN: Sve je potrla i nestala
- 111/ M. HIBERT: Ako te prije ne pozovu u neki novi rat
- 113/ I. BABIĆ: Troši li me kruženje elemenata?
- 116/ S. LOVRENČIĆ: Živjeti od ruku

IDENTITY

- 127/ E. RUDAN: Nikad nisam bila dio generacijske paradigmе

ZAPADNI KOLODVOR

- 133/ B. E. JOHNSON: Koji pjeva ispod snijega tanko tinjajućem životu
- 138/ R. BRAUTIGAN: Usta što su ljubila u vrućem pompejskom pepelu

DUH VREMENA

- 147/ H. M. ENZENSBERGER: Umjetniku je zabranjeno da bude bezopasan

KRITIČKI PRISTUPI

- 157/ B. MALEŠ: Jurodiva neurednost prednost, višak teksta mana (Tomica Bajsić: Pobuna obješenih)
- 157/ C. MILANJA: Smještanje subjekta u povijest, društvo, politiku...(Ivan Rogić Nehajev: Iz zapisa slobodnog suhozidara)
- 161/ C. MILANJA: Rekonstrukcija malih stvari i prijetnja smrti (Branimir Bošnjak: Svrhe malih stvari)
- 163/ B. MALEŠ: Višak idealizacije i manjak negativnog mišljenja (Evelina Rudan: Pristojne ptice)
- 164/ B. OBLUČAR: Curling-poezija i kulerski subjekt (Marko Pogačar: Poslanice običnim ljudima)
- 166/ S. BEGOVIĆ: Spoznajne jezgre zbilje i svijeta (Budimir Žižović: Marchi na biciklu, izbor iz starih i nove pjesme)
- 167/ D. ŠALAT: Ravnodušnost preimenovana u poeziju (Marija Lamot: Neprestano stvarima mijenjam imena)
- 168/ S. TOMIĆ: Poezija kao prevodenje mora (Vojka Smiljančić-Đikić: Prevodenje mora)

POJMOVNIK LIRIKE

- 173/ V. ZUPAN: Poruči vlastima da sam umro
- 175/ J. EMRE: Od ljubavi sebe gubim

FOTOGRAFIJA NA NASLOVNICI LUKA KEDŽO