

17.07.2007.

Objavljen je novi broj časopisa Poezija 1-2/2007.

POEZIJA, časopis pjesničke prakse

ISSN 1845 - 7762

Godina III, br 1 – 2, srpanj 2007., Zagreb

Nakladnici: Hrvatsko društvo pisaca, Hrvatski centar P.E.N.-a, V.B.Z.

Glavni i odgovorni urednik Ervin Jahić

Uređuju: Tomica Bajsić (urednik prijevodne poezije), Ana Brnardić, Ivan Herceg (izvršni urednik), Tonko Maroević, Milorad Stojević i Damir Šodan

Redakcija: Basaričekova 24, 10000 Zagreb

e-mail hrvatsko.drustvo.pisaca@zg.t-com.hr

tel. 00 385 (1) 48 76 463; fax 00 385 (1) 48 70 186;

Knjižara V.B.Z., Korzo 32, 51000 Rijeka

Cijena broja: 55 kn; dvobroj: 75 kn; Godišnja pretplata za četiri broja: 120 kn; (dodati troškove poštarine);

Uplate na žiro-račun V.B.Z.:

2340009 – 1100035125 (s naznakom: pretplata na časopis Poezija)

Sadržaj:

ZONA TEMPERATA

- 5/ H. BURIC: Sagraditi te mogu zatvorenih očiju
- 6/ N. PETRAK: Sve šuti i nema odgovora
- 8/ I. MATIJAŠEVIĆ: Noć, kao i more, pripada onim velikim šumnim cjelinama
- 11/ I. BABIĆ: Izmislio sam bolne točke u sebi
- 12/ M. PINTARIĆ: U prozoru ti pogled luta
- 13/ O. SAVIČEVIĆIVANČEVIĆ: U snovima te još spašavam
- 14/ R. VALENTIĆ: Između palca i kažiprsta stane koliko je falilo
- 18/ T. BAJSIĆ: Imao je tri života, dok je tražio put kući
- 19/ M. LAMOT: Nепrestano stvarima mijenjam imena
- 20/ P. VRABEC: Izgubljeno u pazuhu vremena
- 21/ L. DERKAČ: Svaki nespokoj ima staračku nagost STANJE STVARI
- 10/ T. MAROEVIĆ: Izlijevajući plodne užase
- 16/S.BEGOVIĆ: Riječkojanamnejednombijašezastava
- 62/ B. BOŠNJAK: Pisanje kao ekspanzija 'postojanja' – stih kao ostatak govorenog
- 70/Z. MRKONJIĆ: SlavkoMihalić – modernist ili antimodernist?

IDENTITY

- 25/ M. STOJIĆ: Tamo gdje su psalmi, tu su i prokletstva

MEĐUVRIJEME

- 29/V. SMILJANIĆDIKIĆ: Osiromašilismo, a i nema nas više
- 44/ S. BLAGOJEVIĆ: Tišina marke Nike
- 51/ J. W. VON GOETHE
- 51/ R. MARIA RILKE
- 56/ P. DOJČINOVIĆ: Mrljesušifrebudućihcivilizacija
- 77/P.ČUČNIK: Ljubav je jureća domovina na biciklu
- 88/ R. BROWNING
- 88/ G. TRAKL
- 88/ T. HOOD
- 88/ D. H. LAWRENCE
- 89/ A. SILESUS
- 89/ J. R. JIMÉNEZ
- 89/ J. JOYCE
- 99/ M. POTOCCO: Papirmati derviši probadaju vjetar
- 106/ D. DELIĆ: Prvatruba, CatWoman&ptsd
- 120/I.ISAKOVSKI: Zaskopski korzo i dobar šank ADRESA: ALEJAPOEZIJE
- 30/M.ANDRIJAŠEVIĆ i M.VALENT JEDNA PJESMA – DVA AUTORA
- 47/ T. MAROEVIĆ: Pjesma koja samu sebe sačinja i raščinja
- D. ŠALAT: Živahni mrtvac

INTRO/EXTRO

- 53/ T. BAJSIĆ: Ern Malley, Keats Pacifika

ZONA TEMPERATA

- 59/ S. JENDRIČKO: Isus nas voli privatno
- 61/ S. GRAŠA: Njihove zagrljene tjeskobe šute
- 61/ A. BAKIĆ: Svaki čovjek je tijelo opasano zidom
- 67/ T. JAMBRIŠAK: Nove sumnje
- 68/ Lj. R. WEISS: Ne pomaže ni Honi talmudski
- 68/ N. CRNOGORAC: Noću sanja neko drugo more
- 69/ H. TUTEK: Sunce su telefoni zadavili žicama
- 69/ I. ŠAKIĆ RISTIĆ: Prošla je košuta kroz moje srce
- 72/ N. MEDELIĆ: Pravoslavni Indijanci na Aljasci
- 73/ M. GREGUR: Za našu stvar smo gurali
- 73/ S. PERCELA: Cesta koja spaja nepoznato
- 74/ B. BREZINŠČAK BAGOLA: Denes človek ni valuta
- 74/ F. NAGULOV: Direkt u crknuti Bosut
- 75/ B. GLUMAC: Šesti dan

ZAPADNI KOLODVOR

- 79/ J. SANTIAGO BACA: Zimske pjesme uz Rio Grande

DUH VREMENA

- 91/ C. SIMIĆ: Bio sam 'promiskuitetan' i volio Rimbauda, Stevensa, Cranea i nadrealiste
- 94/ Hotel Nesanica

RIJEČ–DVIJE

- 101/ M. KIRIN: U poetskom smislu priroda mi je još uvijek moderna

AKADEMIJA MYSTIQUE

- 109/ I. LAYTON: On koji je brao cvijeće procvale oko klaonice

KRITIČKI PRISTUPI

- 125/ T. MAROEVIĆ: Vidom slika nad zidom jezika (Z. Mrkonjić: Prijevoji pjesništva I–II)
- 126/ B. MALEŠ: Kritičar pitkog stila, iznimne ažurnosti i točnih prosudbi (S. Begović: Pjesmozor)
- 127/ B. MALEŠ: Poetski glas s angažiranomoralizatorskom funkcijom (M. Stojić: Priznanje, izabrane pjesme)
- 127/ B. MALEŠ: Važan autor hrvatskog poetskog moderniteta (B. Vladović: Lirski kockar, izabrane pjesme)
- 128/ S. SOREL: Slika, nesvjesno i kaos kao temeljni imaginarij pjesništva (G. Benić: Unutarnje more, izabrane pjesme)
- 129/ S. SOREL: Gramatikalnost rečenice i stiha, predmetnoga svijeta i subjekta (J. Zamoda: Moj glas ili uživo, izabrane pjesme)
- 130/ D. ŽILIĆ: Novi poetski interes za svijet (L. Derkač: Tko je postrojio nebodere)
- 131/ S. TOMIĆ: Sumatra kao 'vremeplovna lađa' (D. Dedović: Café Sumatra)

POJMOVNIK LIRIKE

- 133/ EPITAFI 'ISTOČNE RENESANSE': Mejli, prouči dovu i napiši mu tarih
- 139/ V. Šalamov: Tu sjekiretina i bradve od krhkog pera bolje rade

Fotografija na naslovnici Jelena Balić