

SADRŽAJ

POEZIJA

Časopis pjesničke prakse;
godina XVI - br. 1-2 - lipanj 2020., Zagreb

Nakladnik

Hrvatsko društvo pisaca

Za nakladnika

Zoran FERIĆ

Glavni i odgovorni urednik

Ervin JAHIĆ

Zamjenik glavnog i odgovornog urednika

Ivan HERCEG

Uređuju

**Ivan HERCEG, Monika HERCEG, Ervin JAHIĆ,
Tonko MAROVIĆ, Damir ŠODAN** (urednik
prijevodne poezije) i **Darija ŽILIĆ**

Lektura i korektura

Matej MALIĆ

Naslovnica i dizajn

Boris KUK

Prijelom

Jasna GORETA

Tisak

Grafocentar d.o.o.

Redakcija

Basaričekova 24, 10000 Zagreb

e-mail: ured@hrvatskodrustvopisaca.hr

tel: +385 1 487 64 63

faks: +385 1 487 01 86

Naklada

400 primjeraka

Cijena broja 55 kn, dvobroja 75 kn

ISSN 1845-7762

Časopis je objavljen uz potporu Ministarstva
kulture Republike Hrvatske i Grada Zagreba



ZONA TEMPERATA • 5/ NEVA LUKIĆ: Visoke frekvencije, visoki ježevi, noževi • 8/
DINKO TELEČAN: Privržen tamnim tekućinama • 12/ PREDRAG VRABEC: Ranjeni jezik
• 14/ VERA VUJOVIĆ: Pazi što šapučeš vodi • 19/ MARIJA LAMOT: Sitni ugrizi straha
• 21/ RENATA IVANČAN: Ti si kaos • 22/ STUJEPO MILOVIĆ KOČAN: Nestane svega u
tren

IDENTITY • 29/ VESNA BIGA: Atmosfera je ono što kod mene nosi pjesmu

MEĐUVRIJEME • 34/ BJANKA ALAJBEGOVIĆ: U čast lakrdijaštva kruga • 74/
AJTANA DREKOVIĆ: Odsutne suštine • 88/ CARLES TORNER: Svojim vas plačem
uspavljujem • 106/ JASNA ŠAMIĆ: Je li to zrcalo svakog bića što ka uspomeni
žuri? • 110/ NEDŽAD IBRAHIMOVIĆ: Svijet bez konteksta • 138/ RADMILA PETROVIĆ:
Snago, ne pristaj da budeš nečija • 150/ DEJAN KANAZIR: Svako me gađa
kontrastnobizmom • 178/ TANJA STUPAR TRIFUNOVIĆ: Miris hljeba koji svjedoči da
su smrti prolazne

ZAPADNI KOLODVOR • 39/ BORIS A. NOVAK: Plutajuća kula • 65/ EILEEN MYLES:
što se dogodi kad suzbiješ plamen?

DIVLJI DETEKTIVI • 79/ MARIO SANTIAGO PAPANQUIARO: Tijelo duše kupa se u
tripu

NAJMLADI MAKEDONSKI PJSNICI • 97/ U intimnoj vezi s vašim radioaktivnim
umom

ZONA TEMPERATA • 115/ ZVJEZDANA JEMBRIH: Pjesme o sretnoj smrti • 122/
IVAN BABIĆ: Među žudnjom i jagodama • 126/ KATJA GRČIĆ: Gubim talent za erotiku
• 129/ MILJENKO MURŠIĆ: Pisali smo protiv vjetra • 131/ IVANA ČAGALJ: A čime
čitati Gudęlja? • 134/ MAJA URBAN: Vrijeme me nema • 136/ TOMISLAV DOMOVIĆ:
Novac za rodnu sisu

AKADEMIJA MYSTIQUE • 143/ ADONIS: Čujem glasove što u mom pepelu pjevaju

KRITIČKI PRISTUPI • 154/ TONKO MAROVIĆ: Pobožnom psovkom hvalim (Luko
Paljetak: Pitomi urlici) • 156/ TONKO MAROVIĆ: Ponoćne kopije (Ivo Bilankov:
Slagalica) • 158/ TONKO MAROVIĆ: Arije bestiarija (Boris Vrga: Životinjski vrt) •
160/ FRANJO NAGULOV: Odmak od dominantnih tendencija (Romeo Mihaljević: Do
mrza) • 163/ FRANJO NAGULOV: Pismo nedvojbene autentičnosti (Ivana Buljan
Legati: Dover) • 166/ MATEJA JURČEVIĆ: Stojevita i mnogoznačna knjiga (Denis
Čosić: Crveno prije sutona) • 167/ BRANKO MALEŠ: Vedra nonšalantnost (Pero
Kvesić: Perorez – Stavujevac, Viši stadij evolucije (Zaboravljeno pjesništvo)) •
170/ BRANKO MALEŠ: Promjena okolnosti događaja (Vanda Mikšić: Moglo bi sve
biti) • 172/ LADA ŽIGO ŠPANIĆ: Himna svjetlosti (Davor Šalat: Zvijezde, davna lica
spašenih) • 175/ DARIJA ŽILIĆ: Gotički štimung, burleska i ironija (Višnja Goljački:
Biti Višnja Goljački) • 177/ MARIJA LAMOT: Poetsko istraživanje kao
otkrivanje svijeta (Darija Žilić: Svanuće)

POJMOVNIK LIRIKE • 181/ RAINER MARIA RILKE: Devinske elegije

POEZIJA 2005. - 2019. • 189/ Pet bilježaka o legitimaciji časopisa "Poezija"