

## POEZIJA

Časopis pjesničke prakse;  
godina XIX · br. 1-2 · lipanj 2023., Zagreb

Nakladnik

**Hrvatsko društvo pisaca**

Za nakladnika

**Edi MATIĆ**

Glavni urednik

**Ivan HERCEG**

Uređuju

**Alen BRLEK, Ivan HERCEG,  
Monika HERCEG, Damir ŠODAN**

(urednik prijevodne poezije)

Lektura i korektura

**Matej MALIĆ**

Naslovnica i dizajn

**Boris KUK**

Fotografija na naslovnici

**Ena Katarina HALER**

Prijelom

**Jasna GORETA**

Tisak

**Grafocentar d.o.o.**

Redakcija

Basaričekova 24, 10000 Zagreb

e-mail: ured@hrvatskodrustvopisaca.hr

tel: +385 1 487 64 63

faks: +385 1 487 01 86

Naklada

300 primjeraka

Cijena broja 10 € (75, 50 kn),

dvobroja 12 € (90,40 kn)

ISSN 1845-7762

Časopis je objavljen uz potporu Ministarstva  
kulture i medija Republike Hrvatske i Grada  
Zagreba



Fotografije: Alen Čabrić

**ZONA TEMPERATA** • 5/ LUKA IVKOVIĆ: Koliko je to namještaljka, koliko premetaljka • 8/ FRANJO NAGULOV: Dokaz da sam naučio lagati samom sebi • 12/ ZORICA RADAKOVIĆ: Stvarno virtualno • 15/ TINO KUJUNDŽIĆ: Ivan je stupanj nakon kojeg nema povratka • 19/ DANIJELA KVESIĆ: Kažeš da ne pripadam nikome • 22/ STIJEPO MIJOVIĆ KOČAN: Stručak zvonina o tijelu • 25/ MARINA KATINIĆ PLEIĆ: Pustinja je prazan papir

**IDENTITY** • 29/ SANJA LOVRENČIĆ: Samo u pjesničkom vrenju može uvijek iznova nastajati nov jezik

**MEĐUVRIJEME** • 42/ TONE ŠKRJANEC: Nemam drugih riječi • 62/ LJUBOV JAKYMČUK: Snijeg pada među nama • 66/ JARINA ČORNOGUZ: Živjeti posliježivot • 92/ ENES HALILOVIĆ: Punoća prikazana kao praznina • 96/ BOŽANA RADENKOVIĆ: Kugla koja gasne • 98/ SNEŽANA NIKOLIĆ: Stvarnost je nešto što stalno počinje • 108/ ISABELLA SERRA: Želim užareni kamen • 124/ IVAN HRISTOV: Dragocjena medonosna vrsta

**IZAZVANE EPISTOLE** • 50/ DENIS ĆOSIĆ & GORAN ČOLAKHODŽIĆ

**ZAPADNI KOLODVOR** • 71/ GIAN MARIO VILLALTA: Gdje su godine • 77/ DENNIS O'DRISCOLL: „Citat kraj citata“ ili pjesnici o pjesnicima i poeziji

**RIJEČ DVIJE** • 102/ DAVOR IVANKOVAC: Na književnoj sceni vlada tiranija „pozitivom“, glancanje poprsja „svetim kravama“

**AMERICANA** • 111/ KENNETH KOCH: Estetike

**ZONA TEMPERATA** • 127/ BRANISLAV GLUMAC: Kad me noću probudi noć • 129/ TIN LEMAC: Iluzije su nultočke pomirenja • 132/ DUNJA BAHTIJAREVIĆ: O stranom svijetu • 134/ PAULA ČAČIĆ: U potrazi za novim epicentrom • 138/ TAMARA SPAJIĆ: Dva su ja • 141/ IVAN ŠKRABE: U bijelim haljinama apokalipse • 143/ NIKOLA SERDAR: Zadovoljeno srce i dlanovi sklopljeni u slavluk • 146/ TOMI NOVAK: Črni je vrag, črneši su ljudi • 148/ HELENA RISEK: Pačetvorina antagonista

**KRITIČKI PRISTUPI** • 153/ ANDRIJANA KOS LAJTMAN: Tematski svježa i stilski izbalansirana knjiga (Zrinka Posavec: Maria Callas se baca u more) • 155/ FRANJO NAGULOV: Smrt počiva u gravitaciji (Bojan Dmitrović Krištofić: Krajolik i kralježnica) • 157/ KRISTINA ŠPIRANEC: Minuciozne, umjetnički dojmive analize (Davor Šalat: Povećalo za poeziju) • 160/ DARIA MIKULEC: Otok u sepiji, refleksije u vremenu (Mario Dabo: Dopisnice soli) • 162/ MIRKO BOŽIĆ: Simboličko vraćanje na početak (Robert Perišić: Siromašni čovjek kojeg boli glava) • 164/ BARBARA DOLENC: Jezik i mašta kao „rasplamsale luči“ iz kojih iskaču pjesme (Josip Čekolj: Junaci i zmajevi u zalasku) • 166/ MARINA KATINIĆ PLEIĆ: Egzistencijalna ezoterija na rubu jezika (Vera Vujović: Teška voda)