

ERVIN JAHIĆ: UVODNIK , 3

ZONA TEMPERATA

- Sandra Obradović: Mogu se tako ozljeđivati danima, 5
- Nada (Domenico) Ilić: Mi putnici, antikvari smrtnosti, 10
- Vera Vujić: S noći njihova načela nestaju, 14
- Ana Biloš: Neka bol i dalje visi na vješalici, 17
- Branka Jagić: Ne razmišljam o prahu i pijesku naslijeđa, 20
- Goran Bogunović: Dok čekam da mi naraste novi oklop, 22
- Jozefina Dautbegović: Iluzija, daljina, most, zaborav, 24

STANJE STVARI

- Tonko Maroević: Hod po mukama, 8
- Branko Maleš: Živa Razlika u stubičkim plahtama, 12
- Sead Begović: Kritika "lirske čarobnice" protiv stvarnosti i njenih grijeha, 18
- Branimir Bošnjak: Pjesma Vesne Parun – mit ljubavi u onome svakodnevnom, 88
- Denis Derk: Asinkroni odabir pjesničke legende, 92
- Sanjin Sorel: Nemam jezik za opis, 96

IDENTITY

- Branimir Bošnjak: Više nema kontinuiteta znanja, a ni onaj života nije bitan; (intervju, razgovarao Branko Maleš), 27
- Branimir Bošnjak: U otvorenoj tami Ogleдалa; pjesme, 32

MEĐUVRIJEME

- Slavica Šavli: Hodati jedno drugome kroz pore, 36
- Vojka Smiljanić-Đikić: Kome ću predati ovaj Pergament, 50
- Svetlana Kalezić-Radonjić: Otekao jezik pun stihova, 80
- Božidar Bogdanov: O tome kako se produžuju glasovi, 116
- Sava Vasilev: Po zidovima sada skupljaju ružičastu budućnost, 124

ADRESA: ALEJA POEZIJE

- Dorta Jagić i Davor Šalat: Izazvane epistole, 41

BERLINSKI ZID

- SUVREMENA RUMUNJSKA POEZIJA: Ova je zemlja opustošena zato što su sve novčiće položili na očne kapke mrtvaca, 53

IRENA KLEPFIZ

Želim više detalja kako bi popunili moju prazninu
(prijevod I biljwška Tomica Bajsić), 76

ZONA TEMPERATA

- Nela Milijić: Moram li išta?, 83
- Mirna Bačun: Tražim pukotinu malenu poput trepavice, 90
- Miroslav Pelikan: Nije ovo prvi uzalud potrošeni dan, 94
- Maja Klarić: Kompas nikako da se smiri, 98
- Milo Jukić: Zbor svetaca i svetica na stropu je prosvjedovao, 100
- Andrea Zlatar-Viočić: Četiri glasa, 102

DUH VREMENA

- Dinos Siotis: Život se najpouzdanije interpretira poezijom, (intervju, razgovarao i preveo sa engleskog Damir Šodan), 107

- Dinos Siotis: Pronađen u prijevodu
(preveo inapisao bilješku Damir Šodan), 110

RIJEČ-DVIJE

- Drago Glamuzina: Biti danas 'stvarnosni pjesnik' gotovo je
uvreda
(intervju, razgovarao Miroslav Mićanović), 119

AKADEMIJA MYSTIQUE

- José Emilio Pacheco: Signali iz plamena
(izbor i prijevod sa španjolskog Darko Poslek I Damir Šodan),
129

KRITIČKI PRISTUPI

- Tonko Maroević: Čaranja i razočaranja u znaku stvaranja
(Vesna Parun: Ja koja imam nevinije ruke), 135
- Tonko Maroević: Kovine: tekovine, kovanice i ine tekovine
(Stjepan Gulin: Smokve od soli, izabrane pjesme), 136
- Branko Maleš: Dvojako i ambivalentno osjećanje jezika
(Sead Begović: Uresi), 137
- Branko Maleš: Neolibertinstvo u recentnom domaćem stihu
(Damir Šodan: Pisma divljem Skitu), 138
- Vedad Spahić: Nesuđeni veliki pjesnik malih tema
(Ismet Žunić: Ritam rata i poezije), 139

POJMOVNIK LIRIKE

- Bertolt Brecht: Kad popije, u svaku postelju pada, 143

DRUGO ČITANJE

- Boro Pavlović: Poezija