

POEZIJA

Časopis pjesničke prakse;
godina XVII · br. 3-4 · prosinac 2021., Zagreb

Nakladnik

Hrvatsko društvo pisaca

Za nakladnika

Zoran FERIĆ

Glavni urednik

Ivan HERCEG

Uređuju

Alen BRLEK, Ivan HERCEG, Monika HERCEG,

Tonko MAROEVIĆ, Damir ŠODAN

(urednik prijevodne poezije)

Lektura i korektura

Matej MALIĆ

Naslovnica i dizajn

Boris KUK

Prijelom

Jasna GORETA

Tisak

Grafocentar d.o.o.

Redakcija

Basaričekova 24, 10000 Zagreb

e-mail: ured@hrvatskodrustvopisaca.hr

tel: +385 1 487 64 63

faks: +385 1 487 01 86

Naklada

300 primjeraka

Cijena broja 55 kn, dvobroja 75 kn

ISSN 1845-7762

Časopis je objavljen uz potporu Ministarstva
kulture i medija Republike Hrvatske i Grada
Zagreba



GODINA
ČITANJA
2021

Fotografije: Antun Bukovec

ZONA TEMPERATA • 5/ KRISTINA ŠPIRANEC: Ništa je Svesvijet • 9/ MATEJA TUTIŠ: Minijaturne mape krvotoka • 12/ DENIS ČOSIĆ: Čeznemo blizinu kao napušteno lane • 16/ KATARINA BRAJDIĆ: Blizina za svakoga • 19/ BOGDAN ARNAUTOVIĆ: Latice haubice • 21/ MARIJA SKOČIBUŠIĆ: Pjesma je mogućnost

IDENTITY • 25/ MILKO VALENT: Pisanje, osobito poezije, moj je doživotni akcijski triler

MEĐUVRIJEME • 68/ MARIN BODAKOV: Koliko je pristojno da potraje jedan zagrljaj • 70/ DIMANA JORDANOVA: Ostat će ti suha zemlja • 90/ GEORGI GAVRILOV: Zgužvani u mraku džepa • 94/ ALBENA TODOROVA: Nebo, jednako visoko za sve • 134/ AJLA RAMIĆ: Koji je ovo mrak po redu • 137/ SELMA ASOTIĆ: Bog čeka u šipražju • 140/ NAIDA MUJKIĆ: Kao zemlja u mojim rukama • 148/ KARIN BOYE: Ne znamo gdje nas čeka cilj

MLADI CRNOGORSKI PJESNICI • 35/ U divljini svijetli svemir re-konstrukcija svijet presvet cvijet

IZAZVANE EPISTOLE • 62/ MEHMED BEGIĆ & MARKO TOMAŠ

AMERICANA • 73/ ANNE WALDMAN: Brzometna žena

RIJEČ DVIJE • 84/ ANDRIJANA KOS LAJTMAN: U poeziji me jako iritiraju „mode“, „šablone“ i „trendovi“

ZONA TEMPERATA • 97/ SANJA LOVRENČIĆ: Životinjske lamentacije • 100/ ZVJEZDANA JEMBRIH: Šum nevremena • 103/ IVAN KAPEC: Mimo kraja, mimo početka • 106/ MARIJA LAMOT: Samo bol mijenja • 108/ JELENA GALIJAŠEVIĆ: U mrtvom kutu stvarnosti • 110/ ANTONIO ŠIBER: Na kraju putanje

HISPANOAMERICANA • 113/ ENRIQUE LIHN: S onu stranu svih mjesta

KRITIČKI PRISTUPI • 121/ FRANJO NAGULOV: Zbirka koja provocira imperativ čitanja (Bonislav Kamenjašević: Kotlovnica) • 125/ KRISTINA ŠPIRANEC: Kalendar, pozornica, zagonetka (Martina Vidaić: Trg, tržnica, nož) • 127/ BARBARA DOLENC: Vrenje riječi (Andrijana Kos Lajtman: Plava i smeđa knjiga) • 129/ DAVOR IVANKOVAC: Jezik tijela (Marija Skočibušić: Kraćenje razlomaka) • 131/ TIJANA RAKOČEVIĆ: Sama po sebi cjelina (Marija Dragnić: Konfabulacije)

BERLINSKI ZID • 143/ EWA LIPSKA: Napiši kako u životu umireš

CROSSROADS • 150/ MEHMED BEGIĆ: Thelonious Monk i posljednji dani