

## POEZIJA

Časopis pjesničke prakse;  
godina XVII · br. 1-2 · lipanj 2021., Zagreb

Nakladnik

**Hrvatsko društvo pisaca**

Za nakladnika

**Zoran FERIĆ**

Glavni urednik

**Ivan HERCEG**

Uređuju

**Alen BRLEK, Ivan HERCEG, Monika HERCEG,**

**Tonko MAROEVIĆ, Damir ŠODAN**

(urednik prijevodne poezije)

Lektura i korektura

**Matej MALIĆ**

Naslovnica i dizajn

**Boris KUK**

Prijelom

**Jasna GORETA**

Tisak

**Grafocentar d.o.o.**

Redakcija

Basaričekova 24, 10000 Zagreb

e-mail: ured@hrvatskodrustvopisaca.hr

tel: +385 1 487 64 63

faks: +385 1 487 01 86

Naklada

300 primjeraka

Cijena broja 55 kn, dvobroja 75 kn

ISSN 1845-7762

Časopis je objavljen uz potporu Ministarstva  
kulture i medija Republike Hrvatske i Grada  
Zagreba



**HEP**



**GODINA  
ČITANJA  
2021**

Ilustracija na naslovnici:  
Klasja Habjan

**ZONA TEMPERATA** • 5/ JOSIP ČEKOLJ: Vreme bokčije • 11/ IVANA BODROŽIĆ: Sanjala sam da sam ljudsko jedro • 16/ DUNJA BAHTIJAREVIĆ: Kuća se ponekad sjeti stvarnosti • 18/ ZRINKA POSAVEC: Glas je mjesto tople plodnosti • 21/ DARKO R. SUVIN: Gdje je istina za koju znaju svi mladi, ljubavnici i luđaci?

**IDENTITY** • 29/ ANDRIANA ŠKUNCA: Ne znam dominira li u meni pjesnikinja ili fotografkinja

**MEĐUVRIJEME** • 48/ MILI ĐUKIĆ: Kada usamljenost odraste • 60/ BARBARA POGAČNIK: Alisa u zemlji kaputa • 70/ ADNAN ŽETICA: Artefakti tradicije • 102/ BOJAN TODOROVIĆ: Nedostajanje • 104/ UROŠ KOTLAJIĆ: Dugačka noć pod čelom • 132/ VLADAN MILJKOVIĆ: Nikad dovoljno

**IZAZVANE EPISTOLE** • 42/ NEVA LUKIĆ & NADA TOPIĆ: Tijelo ekran

**ZAPADNI KOLODVOR** • 53/ MARJAN PUNGARTNIK: Po nebu pišemo vozne redove i oporuke

**RIJEČ DVIJE** • 64/ VIDA SEVER: Pišem o konstantnom strahu od prevlasti jednoga pola

**AMERICANA** • 73/ LEW WELCH: Pravi pobunjenik nikad se ne hvali

**ZONA TEMPERATA** • 81/ BARBARA KLEPIĆ: Gdje počinješ, gdje završavam • 83/ BISERKA TEŽAČKI: Četrnaest uboda • 86/ BOJAN KRIŠTOFIĆ: Mirno govoriti mraku • 89/ JANA PREVIĆ FINDERLE: Ožiljci neizgovaranja • 91/ MAJA MARCHIG: Ispred kornjače vremena • 94/ ANETA VLADIMIROV: Pjesma kao mjesto ukopa • 99/ SANJIN SOREL: Ljubavna pjesma

**HISPANOAMERICANA** • 109/ HOMERO ARIDJIS: Spalite brodove

**KRITIČKI PRISTUPI** • 115/ KRISTINA ŠPIRANEC: Poetske polemike/polemike o poeziji (Ana Božičević: Povratak lišća) • 117/ FRANJO NAGULOV: Literarni historijat krvi, tla i mora (Stipe Grgas: Zablacé) • 121/ BARBARA DOLENC: Ekonomija forme i suvremena lutanja (Damir Radić: Ranije) • 123/ IVA BELJAN KOVAČIĆ: Svijet kao „prostor sebe“ (Ivan Volić: Prostori sebe) • 125/ LUCIJA BUTKOVIĆ: Pred lavu: puls katastrofe u nogama lirskog subjekta (Petra Rosandić: Pred lavu) • 128/ DAVOR ŠALAT: Poezija kao maska karakterističnog lika, situacije ili idiolekta (Stanislav Habjan: Košulja na cvjetove i pjesme na struju)

**CROSSROADS** • 134/ DAMIR ŠODAN & ROBERT JOHNSON: Pismo iz San Antonija ili Tajna sobe 414