

Prvi broj *Poezije*

Prvi broj sadrži barem nekoliko dobrih knjiga poezije, u istom prostoru trenutačno najširi raster autora i poetika u, nadamo se, poštenoj utrci za čitateljevu pažnju. Uredništvo je pred sebe, uvjetno rečeno, postavilo antičasopisni koncept: objavljivati manje pjesama više autora i time dopustiti mogućnost njihova učestalijeg pojavljivanja na stranicama časopisa. On, naravno, donosi i relevantne teorijske i kritičke priloge te nekoliko solidnih blokova prijevodne poezije. Uz interijer, nudi nam i eksterijer – svojevrsnu anketu o recentnim socio-poetskim relacijama u nas. Već prvi broj, čini se, uspijeva zahvatiti i najširi i najuži pojas pjesme i pjesnika, kao i da najavljuje zanimanje za sve što je u zoni interesa pjesništva, ali i onoga što posrednije komunicira s njime. Pjesma i pjesnik ovdje imaju dostojanstven tretman, ni pjesnik ni pjesma nisu “zgužvani”, uvjetovani prostornim ili grafičkim konceptom.

Iz impressuma:

POEZIJA, časopis pjesničke prakse
godina I • br. 1-2 • studeni 2005. • Zagreb

Nakladnici:

Hrvatsko društvo pisaca, P.E.N. i V.B.Z.

Glavni i odgovorni urednik:

Ervin Jahić

Uređuju:

Tomica Bajsić, Ana Brnardić,
Ivan Herceg, Ervin Jahić, Tonko Maroević i Damir Šodan

Naklada:

600 primjeraka

Ritam izlaska:

Tripud godišnje

Sadržaj

ZONA TEMPERATA (blok domaće poezije)

STANJE STVARI • Z. MRKONJIĆ, B. MALEŠ, M. ĐURĐEVIĆ, D. GLAMUZINA, B. BOŠNJAK, N. PETRAK, V. BREŠIĆ, M. GRČIĆ

IDENTITY • D. REŠICKI: Nakon pedesete prestajem pisati poeziju! (intervju)

MEĐUVRIJEME • A. BURIĆ, A. RISTOVIĆ, P. LEVI, B. A. NOVAK, M. GUIDACCI, S. KOSOVEL

INTRO/EXTRO (eseji)

ZONA TEMPERATA (drugi blok domaće poezije)

JEDNA PJESMA – DVA AUTORA (interpretativna čitanja pjesme)

ZAPADNI KOLODVOR • (B. COLLINS, A. CARSON)

DUH VREMENA • intervju s J. H. LEVI

TREĆI SVIJET (poezija Latinoamerikanci)

VAGANJE MJERE (blok o antologijama, panoramma i studijama)

AKADEMIJA MYSTIQUE (L. COHEN, R. CARVER)

RIJEČ-DVIJE • intervju s I. BODROŽIĆ

KRITIČKI PRISTUPI

POJMOVNIK LIRIKE • Z. HERBERT, I. Bachmann

U prvom broju vrijedi istaknuti pjesme čak 30-ak domaćih pjesnika, veliki blok o latinoameričkim pjesnikinjama, prijevode poezije Ingebor Bachmann, Zbigniewa Herberta, Billyja Collinsa, Leonarda Cohena i Raymonda Carvera, kao i Jergovićeve i Bitijevu interpretaciju pjesme. Prije svih, valja istaknuti intervju broja s Delimirom Rešickim i temu broja: položaj pjesnika i pjesničke knjige u nas.
