

## *Sadržaj*

SYLVAIN FORT: *Nismo bili dostojni Salmana Rushdieja*

PIETRO CITATI: *Čitav život za jednu nasilnu smrt. Pier Paolo Pasolini (1922. – 1975.)*

DIMITRIJE POPOVIĆ: *Marilyn*

NATHALIE HEINICH: *Što militantizam čini znanstvenom istraživanju*

VIRGINIA WOOLF: *Kako bismo trebali čitati knjigu?; O bolesti*

DRAŽEN KATUNARIĆ: *Filozofija ciganske glazbe*

## **RUSKI RAT PROTIV UKRAJINE – KORIJENI ZLA**

MARKIZ DE CUSTINE: *Rusija 1839.*

VICTOR HUGO: *Pismo ruskoj vojsci 1863.*

ALAIN BESANÇON: *O povijesti Rusije*

VADIM SKURATOVSKIJ: *Za tipologiju kulturnih veza između Rusije i Ukrajine*

GEORGES NIVAT: *Kijev ili Moskva: mit ili naslijeđe koje treba dijeliti?*

OKRUGLI STOL: *Ukrajina u postkomunističkoj Europi*

(Aleksandar Arhangelški, Adam Michnik, Georges Nivat, Bogdan Osadčuk, Miroslav Popović, Konstantin Sigov, Roman Šporluk)

MARLÈNE LARUELLE: *Rusija i antiliberalna europska civilizacija*

TARAS KUZIO: *Nacionalni identitet i pisanje povijesti u Ukrajini*

VOLODIMIR KULIK: *Nacionalni identitet u Ukrajini: utjecaj Euromajdana i rat*

ADAM CHMIELEWSKI: *Kraj rata*

PETER POMERANTSEV: *Reality show u Rusiji*

DOMINIQUE MONGIN: *Rat u Ukrajini, nova nuklearna kriza?*

MARIA STEPANOVA: *Rusko pitanje*

FRANCIS FUKUYAMA, ANN BERNSTEIN: *Rat u Europi i njegove implikacije* [Razgovor]

EMIL PAIN: *Imperijalni sindrom i njegov utjecaj na ruski nacionalizam*

SERHIJ PLOHIJ, TIMOTHY SNYDER: *Rat u Ukrajini i univerzalne vrijednosti* [Razgovor]

ANDREJ KURKOV: *Ruski šamani protiv ukrajinskih amajlija*

SERGIJ ŽADAN: *Govor na dodjeli Nagrade za mir u Njemačkoj 2022.*

SERGIJ ŽADAN: *Rusi u ovom najnovijem ratu love Grigorija Skovorodu, ali ne mogu ga uhvatiti* [Razgovor]

OSTAP SLIVINSKI: *Sergij Žadan: novi pravopis ukrajinske književnosti*

OLENA STJAŽKINA: *Kijev. Svakog dana duge veljače*

DAVID HAZIZA: *Za Ukrajinu. O slobodi i o nasilju*

ALLA TATARENKO: *Bilješke o međuvremenu*

HALYNA KRUK: *Čovjek nasuprot ratu. Potencijal osobnosti i mogućnosti kulture*

OKSANA KIS: *Ženska iskustva rata* (ljetno 2022. godine)

ŽARKO PAIĆ: *Moć, masa i brutalnost. Putinov ratni stroj*

KATE C. LANGDON i VLADIMIR TISMĂNEANU: *Intelektualno porijeklo putinizma i šire*

JAROSLAV PECNIK: *Filozofija] obnove civilizacije i kulture ruskog svijeta. Osvrt na život i djelo Ivana A. Iljina*

SAMUEL SALZBORN: *Mesijanski antiuniverzalizam. Uz političku toriju Aleksandra Dugina u rasponu između euroazijskog imperijalizma i geopolitičkog evanđelja*

BISERKA GOLEŠ GLASNOVIĆ: *Ukrajinski rondo*

NENAD POPOVIĆ: *Ukrajinske bilješke*

*Otvoreno pismo Noamu Chomskom (i drugim njemu bliskim intelektualcima) o ratu između Rusije i Ukrajine*

ALLA TATARENKO: *Pjesme boli i vjere*

UKRAJINSKI PJESNICI: *Poezija u ratu*

(Jurij Izdrik, Ljubov Jakimčuk, Marjana Savka, Irina Šuvalova, Ella Jevtušenko, Darina Hladun, Olaf Clemensen, Julija Musakovska, Ostap Slivinsk, Ivan Andrusjak, Galina Kruk, Katerina Mihaljicina, Lilija Bomko, Ija Kiva, Rostislav Kuzik, Viktorija Amelina, Marianna Kijanovska, Oleg Kocarev, Sergij Žadan, Lesik Panasjuk)

## **POEZIJA U SREDIŠTU**

JEAN PONCET: *Dubok život*

LJUBO PAUZIN: *Nove pjesme*

CECILIA ÁLVAREZ: *Izbor iz poezije*

TOMISLAV DOMOVIĆ: *Slava* (dnevničke proljetnice 2022.)

SLAVKO JENDRIČKO: *Otisci*

## **HANS JONAS I ETIKA ZA TEHNIČKO DOBA**

HANS JONAS: *Filozofski ogledi o pokusima na ljudskim subjektima*

ŽARKO PAIĆ: *Dostojanstvo života. Misaoni put Hansa Jonasa*

SEBASTIAN MUSCH: *Hans Jonas, Günther Anders i Atomsko svećenstvo: istraživanje etike, religije i tehnologije u nuklearnom dobu*

ERIC JACOBSON: *Hans Jonas i pojam boga nakon Auschwitz*

## **PROZNI VEZ**

MARINA ŠUR PUHLOVSKI: *Nada ili kronika jednog poraza* (u 42 poglavlja)

RUŽICA AŠČIĆ: *Ptica*

MARIJAN GRAKALIĆ: *Pogled u noć* [Ulomak iz romana]

DARIJA ŽILIĆ: *Torbe za kratka putovanja*

ANDREA GRGIĆ: *Kako očistiti srdelu; Forenzičar*

## **BORDURA**

ŽIVKO PRODANOVIĆ: *Aforizmi*