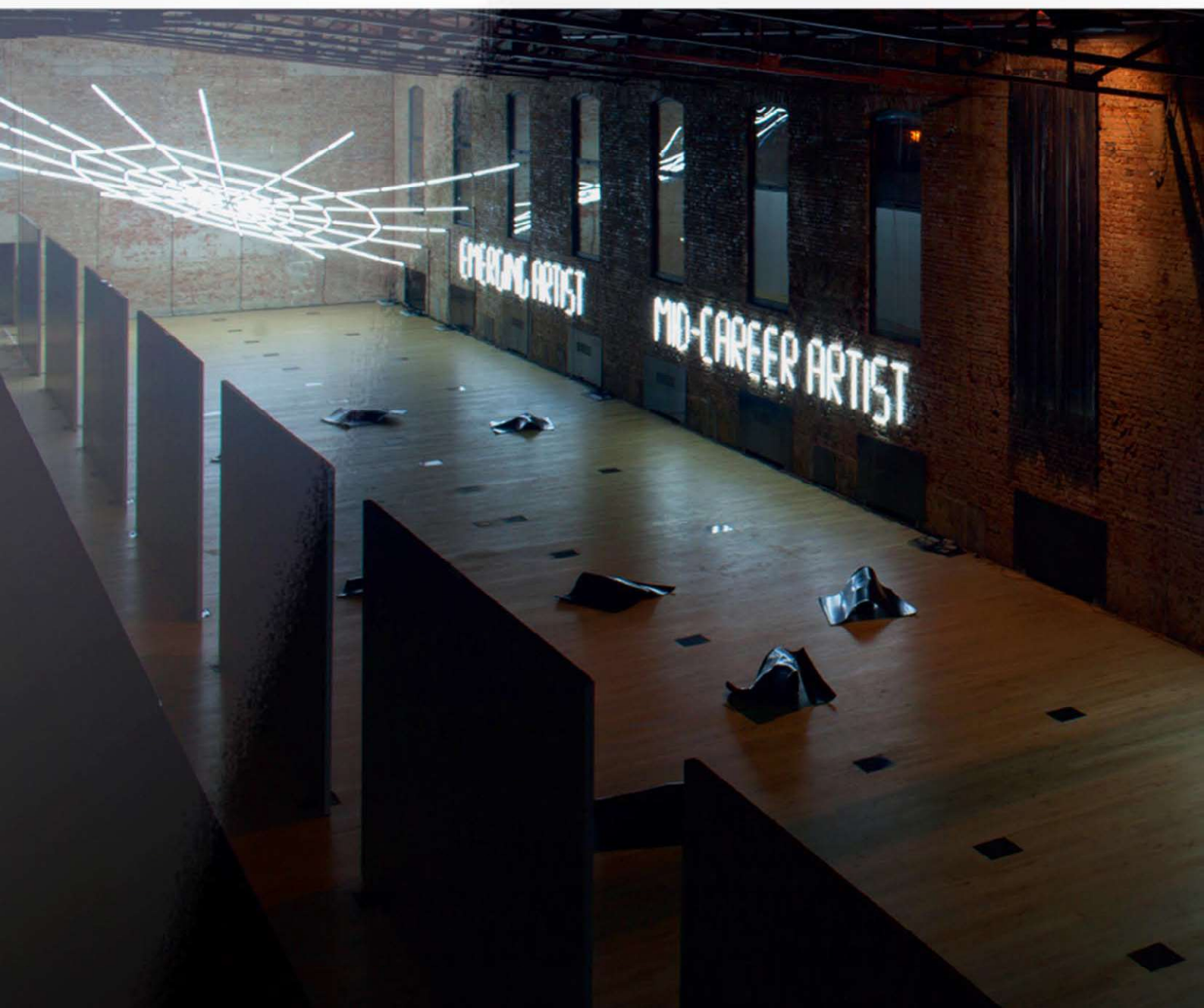


1/2 2019.

ČASOPIS ZA TEORIJU, KULTURU
I VIZUALNE UMJETNOSTI

twocla:



1/2²⁰¹⁹
:tvrda

ČASOPIS ZA TEORIJU, KULTURU
I VIZUALNE UMJETNOSTI

IZDAVAČ

Hrvatsko društvo pisaca / Basaričekova 24, 10000 Zagreb

ZA IZDAVAČA

Zoran Ferić

UREDNIŠTVO

Ljiljana Filipović, Mario Kopic, Leonida Kovač,
Iztok Osojnik, Žarko Paić, Zoran Roško, Tonči Valentić

GLAVNI UREDNIK

Žarko Paić

GRAFIČKO OBLIKOVANJE

Ivona Đogić Đurić / ivona@crtatona.hr
www.crtatona.hr

PRIPREMA

Krešo Turčinović / kres@globalnet.hr

TISAK I UVEZ

Grafocentar / grafodoo@net.amis.hr

SJEDIŠTE IZDAVAČA

h,d,p, / Basaričekova 24, 10000 Zagreb / t: 385 1 4876 463
ured@hrvatskodrustvopisaca.hr
www.hrvatskodrustvopisaca.hr

OVO IZDANJE POTPOMOGLI SU:



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



GRAD
ZAGREB

issn 1332-9146

S a l

**AVANGARDA I NEOAVANGARDA:
KRITIČKI PRISTUPI**

- 006 PETER BÜRGER: POSLIJE AVANGARDE
- 011 PETER BÜRGER: SVAKODNEVICA
I »ESTETSKO KRŠTENJE OBJEKTA«
- 014 HAL FOSTER: ŠTO JE NEO U NEOAVANGARDI?
- 032 ŽARKO PAIĆ: DUCHAMPOVA ŠUTNJA:
VRIJEME BEZ DOGAĐAJA
- 064 PETER OSBORNE: TEMPORALIZACIJA
KAO TRANSCENDENTALNA ESTETIKA
– AVANGARDNA, MODERNA, SUVREMENA
- 076 HARRY LEHMANN: AVANGARDA DANAS:
TEORIJSKI MODEL ESTETIČKE MODERNE
- 099 STEPHAN MOEBIUS: PONOVRNO ZAČARAVANJE
SVIJETA U GOOGLE-DRUŠTVU, ILI:
POVIJESNA AVANGARDA I POSTMODERNA
DIGITALNA UMJETNOST

EMANUELE SEVERINO – NOVA ONTOLOGIJA

- 106 EMANUELE SEVERINO: ESHIL I NIETZSCHE.
RIJEČ JUNAKA
- 112 MARIO KOPIC: NA PUTU PREMA NIŠTINI

— dr'zaj:

PSIHOANALIZA U TEKSTU

126 JACQUES LACAN: AGALMA, SOKRAT I ALKIBIJAD

141 SARAH KOFMAN: NARCISTIČKA ŽENA:
FREUD I GIRARD

UVOD U FILOZOFIJU FILMA

152 FELICITY COLMAN: UVOD: ŠTO JE FILOZOFIJA FILMA?

163 JEROLD J. ABRAMS: NIETZSCHEOV NADČOVJEK
KAO POSTHUMANO ZVJEZDANO DIJETE U
2001: ODISEJA U SVEMIRU

173 JULIAN KOCH: »LAŽAN PRIVID TOTALITETA NESTAJE«:
PROCES ORSONA WELLESA I BENJAMINOVA
ALEGORIJSKA SLIKA

184 STÉPHANE SYMONS: WALTER BENJAMIN

192 PATRICIA PISTERS: UNIVERZUM KAO METAFILM

212 TONČI VALENTIĆ: DELEUZE AVEC LYNCH –
RAZLIKA I PONAVLJANJE U *TWIN PEAKS*U

OGLEDI I RASPRAVE

220 LJILJANA FILIPOVIĆ: *PREKRET SUDBINE*
MARGARET ATWOOD

227 DARIO VUGER: HIPERREALNO –
ISKUSTVO KRAJA POSLIJE STVARNOSTI

238 OMER RAK: MISTIČNI SIMBOLI ZAVIČAJA

246 MARIJA BUNTAK: TRANSHUMANIZAM I PREOBRAZBE
TIJELA. UTJECAJ DELEUZEOVE FILOZOFIJE
NA MODNI DIZAJN HUSSEINA CHALAYANA

Ilustracije radova suvremenog umjetnika
VIKTORA POPOVIĆA na stranicama
5, 31, 63, 98, 105, 125, 151, 217, 219, 237, 271, 272.